

CLAIRE MICHAEL MYSTICAL WAY



Blue Touch/UVM Distribution

NOUVEL ALBUM
SORTIE le 6 MAI

EN CONCERT

2022

02.08 Sète Festival Jazz à Sète, The Rio

14.10 Gif-sur-Yvette Maison de Cyrano

2023

19.01 Toulouse Le Taquin

Claire Michaël
saxophones ténor, soprano,
alto, flûte, chant
Jean-Michel Vallet
piano, claviers
Patrick Chartol
basse
Zaza Desiderio
batterie
Hermón Mehari
trompette

« Avec *Mystical Way*,
Claire Michael et ses complices
nous convient à un périple musical
où la liberté le dispute à l'émotion. »

TOURNÉE

toutes les dates sur
www.bluetouch.org

sacem



LABEL
BLUE TOUCH

• LES NOUVEAUTÉS •



© FLORENCE GRIMPEISEN

JEANNE MICHARD

Une convaincante exploration du répertoire afro-latin

Comme son nom l'indique, son premier album, *Songes transatlantiques*, est le fruit d'un périple entre Amérique du Sud, Cuba et New York et présente un large éventail des connaissances acquises alors.

PAR BRUNO GUERMONPREZ

Découverte sur les meilleures scènes des clubs parisiens en y montrant une belle maîtrise des grands maîtres du saxophone moderne – Sonny Rollins en tête – autant que de parfaits compagnonnages – Luigi Grasso, Nicolas Dary, Géraud Portal ou Mourad Benhamou -, Jeanne Michard s'est aussi avancée avec enthousiasme dans l'exploration du répertoire afro-latin. Sobrement entourée d'un quartette diablement efficace (Natascha Rogers et Pedro Barrios aux percussions, Maurizio Congiu à la contrebasse, Clément Simon au piano), la saxophoniste ténor est très parfaitement convaincante, créant autour d'elle une réelle osmose, pleine de la chaleur et

de l'énergie de cette musique si difficilement « authentique » lorsqu'elle est loin de ses racines. Pas un mince exploit.



LE SON

JEANNE MICHARD
Songes transatlantiques
(Parallèle/Absilone/Socadisc)